

Les Portes Cristallines au-delà des Monts

DOSSIER DE PRESSE

Tome 1 • L'exploration



SCIENCE-FICTION-RÉALISME

DESCRIPTIF DE L'ŒUVRE

ISBN 978-2-9584777-0-7

Format 15,24 X 22,86 cm

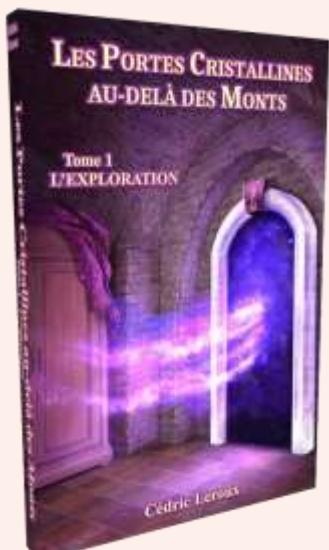
315 pages - prix TTC 22 €

Auteur - Éditeur - Graphiste

Cédric LEROUX

Résidant en Bourgogne-Franche-Comté

PRÉSENTATION



L'esprit de la découverte et du plaisir de l'aventure nous emporte dans des espaces très personnels, à la lisière des émotions et relations des personnages atypiques que nous sommes invités à découvrir. De ces qualités qui les caractérisent, ils nous feront parcourir des mondes, leur monde juxtaposé avec tant d'autres, dans lesquels nous pourrons rire ressentir et vibrer leurs expériences et leurs partages, de ce qu'ils découvrent d'eux-mêmes et de ces environnements qu'ils traversent. Quelques éléments sombres essaieront de les disperser, de les désorienter, mais la résilience qui les définit dans les faits, les portera à s'ajuster avec finesse dans leurs aventures exotiques.

Comment vous décririez-vous en quelques mots ?

En règle générale j'apprécie beaucoup l'écriture et la créativité, ce qui me porte à réaliser des aventures qui me ravissent énormément.

Mon domaine de pensée est axé sur le modèle évolutif de l'Être dans la maturité spirituelle, comme scientifique et philosophique.

En d'autres termes, ma vision de notre environnement et de la modulation créative que j'en fais, en déposant sur les lignes que la vie m'amène à rédiger, est fondée sur un degré tendant vers les plus hautes sphères de la conscience, de l'esprit et de l'intellect relativement bien élaboré.

Tout ceci n'est pas à prendre en formule de prétention, cela n'est que le reflet de la gratification de ce que la vie m'apporte, et de ce qu'elle m'invite à observer avec discernement et justesse de cœur.

La saga du roman * *Les Portes Cristallines au-delà des Monts* * est le reflet d'une part de ma vie, dans le sens de ma compréhension, et plus exactement de mes acquis sur le monde et le modèle de la Création.

Précisons que je suis a-religion, a-doctrine. Je suis le courant d'une voie qui extrait des conditionnements et des doctrines de ce monde, sans pour autant être dans le rejet de celles-ci. Chaque chose est à sa juste place.

Je réalise cette œuvre pour montrer une chose différente de la vie, et offrir à quiconque la lira la possibilité d'opter pour un autre regard sur l'existence.

En quelques mots ceci me représente.

Qu'est-ce qui a motivé votre plume et votre goût à l'écriture ?

À l'origine de mon existence, de ma jeunesse jusqu'à la lisière de ma quarantaine, je n'étais pas du tout, comme on pourrait dire, en harmonie avec la littérature. Lire n'était pas une de mes plus grandes qualités, et écrire alors encore moins. Il m'aura fallu une sorte de déclic, comme une évidence, qui a occasionné quelque chose à l'intérieur de moi, comme une révélation, dira-t-on. En moi s'est mis en marche une série d'enrichissements qui m'ont accordé de m'orienter vers des lectures assez profondes, vers la découverte de moi-même à travers les mots. De la magie, de la poésie et de la merveilleuse qualité de cette langue que l'on dit de Molière, alors s'est dessinée en moi la vertu de la plume, chose que jamais, au grand jamais dans ma vie passée je n'aurais pu songer voir se manifester un jour. Et alors, de fil en aiguille, tout s'est mis en place dans ma vie. En commençant à déposer les premiers quelques mots sur la blancheur d'une feuille, je me suis vu partir dans une créativité qui n'avait pas de limites, alors j'ai juste laissé courir la magie de cette nouvelle aventure qui s'en venait à moi.

DÉVELOPPEMENT DE L'ŒUVRE

Quelles sont vos inspirations les plus profondes qui ont occasionné la rédaction de ce roman ?

Elles viennent de la richesse de tout ce qui nous entoure. De loin nous voyons le monde dans son ensemble, mais pas complètement. Nous le regardons avec un regard rempli de limitations. Il y a nombre de choses aujourd’hui qui se réalisent dans la vie de beaucoup de personnes, créant des chamboulements assez importants. Mais ce qui est le plus imprégné dans tout ceci, c'est cette vertu que nous avons tous à pouvoir nous enrichir bien plus vite, dans une meilleure osmose lorsque l'on se retrouve dans une sorte d'état de bien-être. De cet état, que certains pourraient prétendre être la sagesse, mais que je pense être juste une logique de régulation en nous, des émotions et des influences de la vie, alors on se retrouve à, comme nous l'entendons souvent dans cette époque, vibrer avec harmonie. Nous vibrons dans une forme d'amour qui ne tient plus du degré de la nature relationnelle, de ce que nous connaissons tous. Et c'est de là alors que naissent les plus belles créations artistiques de ce monde. Et je pense que c'est en cela que mon inspiration trouve elle aussi naissance, dans cet Océan infini qui nous enveloppe avec une telle douceur, une telle richesse, une telle puissance, que l'on se laisse alors juste porter par la magie de la créativité, sans pour autant se sentir supérieur à quoi que ce soit. Et je pense qu'ici se trouve la clé de la richesse de ce que nous réalisons les uns pour les autres. En réalité, tout ceci ne sont que des partages qui participent à l'émerveillement de nos consciences communes.

Est-ce votre première œuvre réalisée ?

En 2017 j'ai publié un ouvrage, un Essai, qui se nomme « *Ônie 96 Harmô - Les jeux de l'Amour et sa suprématie révélée* ». Il a été organisé par les Éditions Baudelaire. Il m'aura fallu un certain temps avant de le réaliser. Cette œuvre est assez spécifique, car elle traite de manière concentrée d'un certain nombre de choses intimement liées. Son contenu fait aussi bien référence à la science moderne, qu'à la science ésotérique, dans sa forme spirituelle de l'observation, comme à la science philosophique, qui est en concordance directe d'avec l'attrait de la nature humaine. Puis, à la suite de cette expérience, j'ai choisi de me tourner vers l'auto-édition.

Quelle est la nature de la suite de votre œuvre présentée ici ?

Un second tome va rapidement succéder à ce premier présenté, qui sera agrémenté par une continuité déposée sur possiblement trois autres tomes qui suivront. À l'heure actuelle, et suivant le déroulement de la créativité et des constructions des aventures, et au fil des rencontres dans cet ouvrage, il n'est pas encore possible de pouvoir déterminer la quantité du complément de la série de cette saga, ni où elle s'arrêtera. Cela veut juste dire que, bien entendu qu'il y a une chute, une finale qui est déjà construite depuis le début de sa création, mais qu'il est possible et envisageable qu'il y ait un rebondissement qui succédera à cette finalité.

Chapitre VI • Découverte de mon soi, par multiples.

- Contemplation au pays Basque -



Sodium songe { Si j'avais pu concevoir un jour, par le passé, que je pourrais apprécier de me poser en un lieu idyllique, dans un coin de nature au plus proche de la vie sauvage pour feuilleter quelques pages d'un livre, cela m'aurait fait doucement sourire. Tout au long de ma vie j'ai toujours éprouvé une certaine réticence à la pensée d'avoir à ouvrir un livre, à lire des choses de toute nature, qu'elles puissent attirer mon attention ou non, ou attiser une sorte d'intérêt ou de curiosité en moi, c'était impossible. Au bout d'une huitaine de lignes je refermais toujours le bouquin que j'avais devant les yeux, car mon esprit s'en allait ailleurs, à vaquer à des pensées souvent futiles, et la perte d'attention ne me donnait pas réellement d'outils favorables me permettant de rester attentif à cela. Mais aujourd'hui, avec une certaine réjouissance et une certaine forme de satisfaction, j'apprécie beaucoup de lire nombre de littératures. C'est devenu une consommation enrichissante pour moi. Je dévore les lignes avec beaucoup d'aisance, et je peux être en mesure de suivre plusieurs ouvrages à la fois, sans en perdre l'histoire ou la forme originelle des quelques pages que j'aurais déjà parcourues.

Je m'arrête un court instant de suivre ce récit et je lève la tête, interloqué par une distraction, car le chant d'une fauvette à tête noire¹ m'invite à partager quelques sifflements. Je me relève de ma couverture que j'eus déposée dans un champ de fleurs sauvages, se trouvant sur le flanc d'une colline surplombant les étendues des plaines du pays Basque, et je commence à entonner un chant d'oiseau afin de l'accompagner. C'est souvent au travers de ce genre de chant que mon cœur prend la place de mon esprit. Je sens une douce brise parcourir mon corps, rafraîchissant l'épiderme qui suffoquait sous la force plombante des rayons du Solis². Et je sens alors en moi monter une chaleur toute autre, qui ne tient plus son origine de celle que l'on peut percevoir à l'intérieur de soi, par des phénomènes de rayonnements organiques. Cette source me ramène toujours à cette énergie extraordinaire, qui se manifeste très souvent lorsque je sens une communication se réaliser entre ma présence, et celle d'une autre forme de vie, sans que des mots ne puissent s'inviter dans ces instants. C'est comme une sorte de liqueur oléiforme³ qui me traverse, dans l'instant duquel j'aimerais que cela soit perpétuel. Cette petite fauvette renvoie réponse à mon chant, et nous semblons entamer une sorte de dialogue, où chacun laisse la place à l'autre afin qu'il puisse librement s'exprimer. J'adore ces moments de tendresse et de partage. Je me fonds ainsi dans la nature, et retrouve une sorte de réconfort à l'intérieur de moi. L'expliquer me semblera toujours difficile, étant donné qu'il n'est pas réellement aisé de pouvoir mettre des mots sur des sensations, et sur des perceptions subtiles en le corps.

Elle s'envole, passant au plus près de moi. J'aperçois son minuscule petit œil scintiller à la rencontre des miens. Comme un au-revoir, elle file à toute allure à travers l'espace vide que constitue tout le contenu de l'air, que de nos yeux ne pouvons observer, et qui est pourtant rempli d'énergie invisible.

1 C'est un oiseau qui a une coiffe noire et un manteau gris brun.

2 Solis est le nom du Soleil du système solaire où réside Sodium.

3 Oléiforme : Dont la consistance rappelle celle de l'huile.

DESCRIPTION DE L'AUTEUR

Natif de la région de Bourgogne en France, dans les territoires de l'Yonne, l'écrivain Cédric naquis en juin 1976, aussi simplement que n'importe quel enfant en ce monde. Son parcours s'est joué sur de multiples formes de vécus, dans une grande liberté d'esprit. Il aura aussi bien vécu dans les tourmentes des émotions et de la psyché, de ce que ce monde organise autour des Êtres et dans leurs vies, pour déstabiliser leurs bases morales, qu'aussi bien dans la légèreté enfantine, ne se confondant pas trop avec les modèles et normes programmées par la société moderne en règle générale.

Bien heureusement pour lui, toutes les confrontations que l'existence aura mises sur son chemin, l'auront fortifié dans ses valeurs et la richesse que tout ceci lui a apporté. C'est en réalité grâce aux plus grandes souffrances qu'il aura vécues, que celui-ci a pu se construire et passer outre les méprises des esprits serviles et néfastes de ce monde.

C'est aujourd'hui grâce à la richesse de cœur que lui a accordé la vie, qu'il se sent plus à même de partager une énergie qu'il perçoit vibrer en lui, et qu'il aime à faire rayonner autour de lui, pour nourrir chaque Être sans aucune distinction de valeur ou de forme.



CITATIONS DE L'AUTEUR

” C'est par la souffrance que l'on acquiert la force de l'équilibre ”

” La nourriture de l'Esprit se trouve dans les richesses du Cœur ”

” C'est le soin que tu prends à faire les choses qui détermine ce que tu es ”

” Que la souplesse de ton Cœur t'offre la vertu de la justesse des mots ”

” N'essaie pas de faire entendre raison à quelqu'un qui est persuadé que tu as tort ”

” Ne me prenez pas à parti de ce que mon cœur vous dit ”

QUATRIÈME DE COUVERTURE

En ces périodes de grands changements dans la vie en général, les sentiers par lesquels nous cheminons nous offrent l'occasion de rencontrer Amîha, cette délicieuse jeune femme d'une planète lointaine, et si proche à la fois, qui se retrouve soudainement à être investie par des dons qu'elle découvre au fil de ses aventures. De ses voyages, elle rencontrera sa flamme qui déclenchera en elle une vague d'émotions, et des sentiments nobles qui la pousseront à faire jaillir de la communauté de son monde, fera émerger des profondeurs les plus cachées dans l'humanité de sa sphère d'existence, les plus belles vertus que la vie nous pousse à découvrir au fond de nous. De ce monde, de belles et audacieuses personnalités, toutes aussi atypiques les unes que les autres, vont se croiser et se guider vers la voie surprenante qu'elles explorent au fil de leurs rencontres. Ces périodes enrichissantes de partages et de gratifications de leurs Êtres, les mèneront vers une frontière mystérieuse, une chose toute nouvelle qui déclenchera quelques bouleversements, les portant à s'élever au-delà d'un monde qui s'éteint, en gravissant les montagnes vers une porte originellement close pour les néophytes.

COORDONNÉES

E-Mail : portes.cristallines@gmail.com

Tel : 0.669.163.699

Site : <http://portescristallines.fr>

Réseaux sociaux : Portes Cristallines
Les Portes Cristallines au-delà des Monts

